

BASES Y CONDICIONES PROGRAMA “RESIDENCIA Y EXPOSICIÓN VIRTUAL E INTERNACIONAL” OCTUBRE – NOVIEMBRE 2025

1. OBJETIVO DEL PROGRAMA

MANGO *Residencia para Artistas* junto a *Moku Art Studio*, proponen un programa en colaboración, donde el objetivo es: una exploración virtual compartida con y entre artistas orientada a la creación de un proyecto, que tendrá una exposición virtual que nos vincula con el océano.

Este programa forma parte de las actividades oficiales de: “Decenio del Océano” de la UNESCO.

El programa ofrece la posibilidad de embarcarse a una experiencia internacional de intercambio, focalización, reflexión y trabajo. El proceso creativo se enriquece a través de la experiencia compartida.

2. CARACTERÍSTICAS DEL PROGRAMA

El programa tiene una duración de 5 encuentros virtuales (1 por semana) + 1 “Open Studio Virtual” que también dará lugar a la inauguración de la exposición virtual.

Durante el programa el artista deberá desarrollar un proyecto artístico. El mismo deberá contemplar en algún aspecto (ya sea desde lo técnico, lo conceptual, lo reflexivo o lo experiencial) el concepto:

"Océano"

Debe considerarse que una vez finalizado el programa, realizaremos un “Open Studio Virtual”, donde el artista “abrirá las ventanas de su espacio” para mostrar sus creaciones.

Los encuentros estarán guiados por un representante de MANGO *Residencia para Artistas* y/o *Moku Art Studio*, será bajo el modo de “clínicas” e “intercambio” entre artistas para enriquecer sus proyectos. Habrá invitados relevantes relacionados a la ciencia y el océano que tendrán el objetivo de enriquecer la experiencia del artista. Asimismo, ofreciendo propuestas de pautas de trabajo con el objetivo de fomentar la reflexión, conexión e intercambio entre los artistas.

Una vez finalizadas las etapas anteriormente mencionadas, la exposición virtual quedará online durante 5 meses.

Asimismo, se debe considerar que, al ser una exposición virtual, el material a exhibirse será 100% digital. Esto es, el artista puede desarrollar su proyecto bajo el modo de trabajo libre y deseado, pero deberá presentarlo digitalmente para la exhibición virtual de modo tal que su visualización sea de alta calidad - nivel profesional.

3. QUIENES PUEDEN PARTICIPAR?

Artistas de todas las disciplinas y nacionalidades.

Tenga en cuenta que el idioma que utilizaremos durante los encuentros virtuales serán español e inglés (divididos en grupos respectivamente). Es decir, el artista debe informarnos qué idioma/s habla.

4. COSTOS

El costo total de este programa es de USD 250.- (dólares estadounidenses).

Tanto MANGO como *Moku Art Studio* son espacios auto sostenibles y sin fines de lucro y por el

momento no cuentan con apoyo económico de entidades públicas o privadas.

Los costos ayudarán al artista en:

- . Tener su participación activa en la Residencia Internacional Online (implica participación activa con los demás artistas de la residencia, con los miembros de MANGO *Residencia para Aritstas* o *Moku Art Studio* y en los encuentros con los invitados especiales)
- . Acceder a la comunidad científica marina internacional
- . Participación en el Virtual Open Studio y en la Exposición Virtual
- . Difusión del artista durante el programa, difusión del programa, difusión del Open Studio y la Exposición

5. REQUISITOS Y ENVÍO DE SU APLICACIÓN

El envío de la aplicación es Gratuita.

Podrás aplicar a través del siguiente formulario Google: <https://forms.gle/zKdA3EjQgjN6w8v2A>

O envíanos por mail a mangoresidencia@gmail.com con copia a mokuartstudio@gmail.com (colocando en el asunto: APLICACIÓN PROGRAMA OCÉANO):

. 1 solo PDF con peso total menor a 15MB que contenga:

- Datos personales de quien aplica:

. Nombre completo, nacionalidad, lugar donde reside actualmente, idioma que habla, whatsapp, disciplina artística bajo la cual aplica.

- Carta motivacional.

- Texto explicativo del proyecto a desarrollar durante la residencia. Tenga en cuenta la Premisa: "Océano", es decir, dedícale un espacio a explicar ¿en qué aspecto tu proyecto involucra el concepto "Océano"? ya sea desde lo técnico, lo conceptual, lo reflexivo o lo experiencial.

- Breve Reseña del artista.

- Hasta 10 imágenes, textos, audios, videos, etc. de tus últimos trabajos realizados o Link a Portfolio.

- Links que consideres pertinentes.

- Link a Instagram (si lo tienes) relacionado a tus trabajos o últimos trabajos

artísticos realizados. *Por favor, recuerda que el PDF tenga un peso menor a 15MB*

Si tienes consultas, escríbenos a: mangoresidencia@gmail.com con copia a mokuartstudio@gmail.com (colocando en el asunto: CONSULTA POR PROGRAMA OCÉANO).

6. TIEMPOS DE PRESENTACIÓN Y PROCESO DE SELECCIÓN

Tendrás tiempo para enviar tu aplicación hasta el día:

21 de septiembre 2025, 11:59 PM ó 23.59 hs (hora local de tu país).

Un comité de selección estudiará las aplicaciones.

Quedarán seleccionados hasta 2 grupos de hasta 6 artistas cada grupo. Los grupos serán independientes uno del otro, aunque tendrán algunas pautas puntuales de intercambio y conexión.

7. LOS RESIDENTES

Enviaremos un email personalizado a los artistas seleccionados donde les daremos detalles varios, entre ellos las fechas y horarios de los encuentros semanales según zonas horarias. Los encuentros serán por Google Meet.

Los artistas residentes aceptados deberán confirmar su participación con el pago de USD 125.- Deberán saldar los USD125.- restantes antes de la fecha de inicio de la residencia.

Los artistas se comprometen a participar de la exposición virtual (ver tiempos y dinámica de exposición en punto 9).

8. INICIO Y TIEMPOS DEL PROGRAMA

El programa tendrá inicio el martes 7 de octubre 2025, siendo este el primer encuentro, a las 2 PM horario de Buenos Aires - 10 AM Pacific Standard Time. En este mismo encuentro iniciaremos un tiempo antes de lo habitual para darles la bienvenida, conocernos y conocerse entre los artistas.

El Open Studio y la inauguración de la Exposición Virtual será el día martes 11 de noviembre 2025.

Puertas Adentro y MANGO trabajarán en equipo en la curaduría durante el programa para obtener un criterio en la exposición final.

9. LA EXPOSICIÓN Y TIEMPOS DE ENVÍO DEL MATERIAL

La exposición será gestionada por MANGO Residencia para Artistas y por Moku Art Studio quienes recibirán el material digital a exponer de cada artista hasta el día Domingo 2 de noviembre 2025.

La exposición será del 11 de noviembre 2025 al 11 de marzo 2026, siendo la fecha de inauguración el 11 de noviembre 2025.

Solicitaremos textos y/o subtítulos en Español y/o Inglés, según corresponda, para que la exposición se acomode al espectador internacional.

Podremos ayudarlos con las traducciones siempre que el artista envíe los textos a traducir con la anticipación necesaria para poder presentar el material final a término.

La exposición tendrá lugar en el espacio virtual base de *Moku Art Studio*. También estará a disposición desde el espacio de *MANGO Residencia para Artistas* y será difundido por ambas entidades a través de sus propios medios de difusión, en portales relacionados a las temáticas del arte y el océano.

A partir de la fecha oficial de exposición es que se anunciará una invitación a través de blog, redes

sociales, newsletter a todo el entorno de los Organizadores, así como también invitaciones al contexto artístico; y científico relacionado al océano.

10. INCUMPLIMIENTOS

El artista que no cumpla con su compromiso de participar del programa completo o de participar de la exposición será considerado como abandono del programa. El abandono del programa no tiene reembolso.

11. CONSENTIMIENTO

La participación en este programa implica la aceptación de estas bases y de las decisiones que, conforme a derecho, adopten los Organizadores sobre cualquier cuestión no prevista en las mismas. La participación en el programa se considerará como una expresión del pleno entendimiento y aceptación de todos los términos y condiciones incluidos en este documento, incluyendo las reglas compromiso e incumplimientos, así como de sus interpretaciones.



Sobre la residencia virtual:

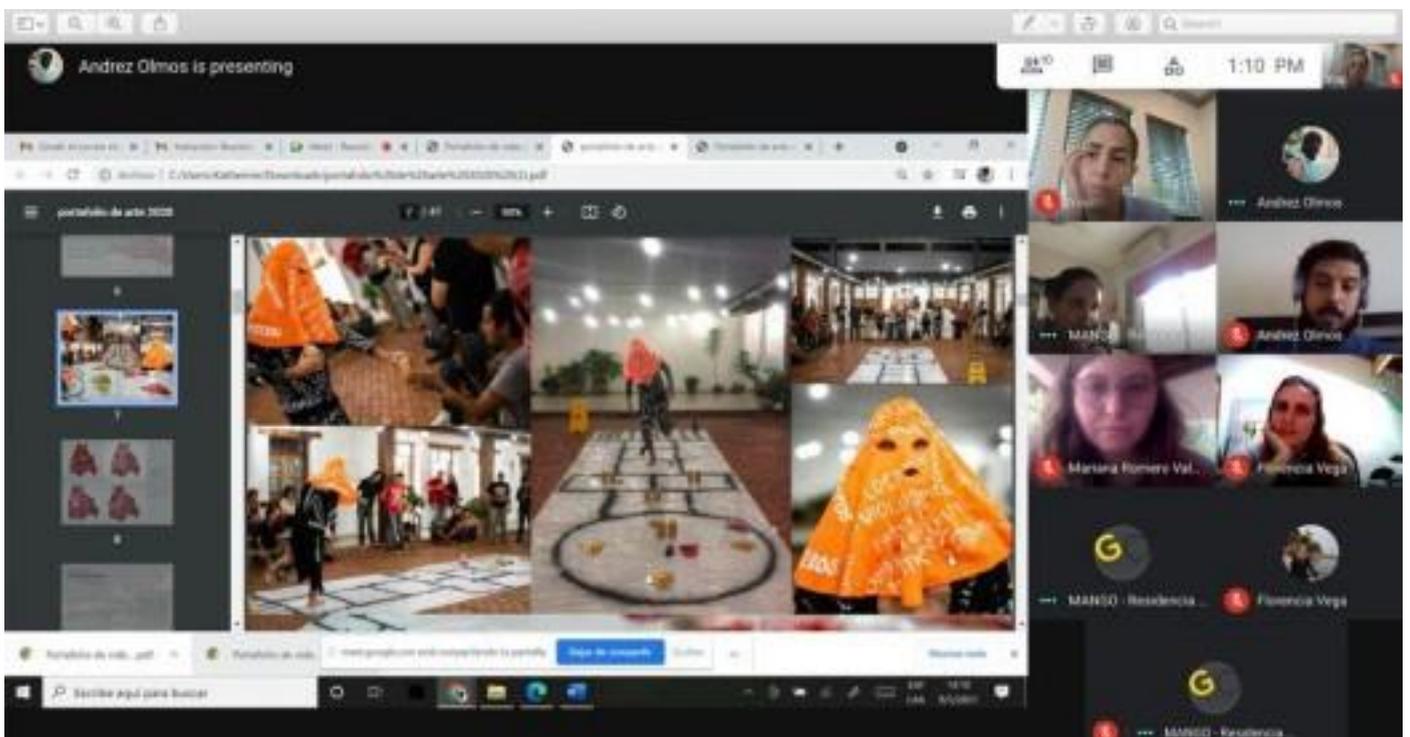
Las residencias virtuales permiten que el artista abra su red internacional desde su lugar en el mundo. Se abren un sinnúmero de experiencias y posibilidades de dar a conocer su trabajo a otros puntos del mundo que, quizás, en un paradigma pre-pandemia llevaría años o inclusive no hubiese pensado o tenido la posibilidad de acceso.

Es posible continuar con su estilo de vida, en su lugar, teniendo la posibilidad de interactuar con otros artistas del mundo, abrirse al diálogo e intercambio respecto a su proyecto y temáticas en común, ampliar su portfolio, enriqueciendo su experiencia.

Sobre la exposición virtual:

Siguiendo la línea de lo anteriormente mencionado, la exposición virtual también se adapta al artista, enriquece su experiencia y da la comodidad de tener en vigencia una exposición de manera práctica. El plus es que, a esta exposición puede acceder el espectador de cualquier punto del mundo y el trabajo se da a conocer internacionalmente sin que el artista pierda el foco de trabajo continuo y estilo de vida en su lugar.

Capturas de pantalla de las residencias virtuales:



Si quieres ver un Virtual Open Studio ingresa aquí: <https://www.youtube.com/watch?v=giP3zK6MOfc>